che rabbia!

Scheda didattica



di Andrea Lupo
con Alessia Raimondi e Camilla Ferrari
compagnia Teatro delle Temperie

età consigliata: dai 6 anni ai 10 anni

lo spettacolo:
Nina è una bambina come tante, con una vita uguale a quella di molte sue coetanee, e le sue giornate sono attraversate da momenti belli e brutti, da gioia, paure, tristezze, scoperte, noia e… rabbia. Ma Nina non sa gestire questa emozione, e quando si arrabbia il *mostro* si impossessa di lei facendole avere reazioni spropositate e violente a situazioni quotidiane.
Nina tuttavia non sa che sia proprio la rabbia a farla trasformare in un *mostro*, sa solo che il *mostro* è dentro di lei e che le fa paura… L'unica via che crede di avere per domarlo è di rinunciare a tutte le situazioni che potrebbero provocare quella reazione. Ma, malgrado tutti gli sforzi di tenerlo a bada, il *mostro* torna più forte di prima… Quello che Nina non sa è che più lei non gestisce questo sentimento, più quello diventa forte …
Durante un pigiama party con Lucia, Nina si trasforma nel *mostro.* E sarà proprio grazie all'entusiasmo di Lucia, che saprà vedere al di là dell'aspetto negativo di ciò che sta accadendo a Nina, che le due bambine, insieme, capiscono che il *mostro* non è solo cattivo, ma al contrario potrebbe essere molto utile e positivo, se dosato, accettato e se Nina impara ad utilizzarne la forza…È insieme a Lucia che Nina scopre che può essere contemporaneamente decisa ed esplosiva come il *mostro* ma buona e sensibile come Nina, imparando che questo sentimento può convivere insieme a tutti gli altri…

tecniche: teatro d'attore

ambito disciplinare:
educazione emotiva, gestione della rabbia, relazioni interpersonali
La rabbia è un'emozione scomoda, difficile da gestire, ma fondamentale per lo sviluppo emotivo e sociale dei bambini e dei ragazzi, che spesso non hanno gli strumenti per controllare, gestire e riconoscere il *mostro* che li invade. La rabbia è un sentimento naturale, che colpisce tutti e, insieme al dolore a alla gioia, essa è una tra le emozioni più precoci; un'emozione molto diffusa nei bambini, i quali la esprimono solitamente attraverso comportamenti aggressivi o reazioni incontrollate. Attraverso lo spettacolo si vuole condividere con i bambini una riflessione su un'emozione che ognuno di loro ha provato, e far ricordare che la rabbia non è di per sé negativa, ma va gestita e incanalata nella maniera adeguata, controllando la frustrazione che ognuno di noi, prima o poi, si trova ad incontrare nella vita.

obiettivi:
-stimolare i bambini ad una maggior consapevolezza rispetto alla rabbia
-aiutare ad individuare l'origine di questa emozione e le modalità per gestirla
-favorire lo sviluppo di competenze relazionali
-stimolare alla condivisione e al dialogo