TEATRO DELLE TEMPERIE



Woyzeck

scheda didattica

Di George Buchner
Adattamento e regia di Andrea Lupo e Giovanni Dispensa
Con Andrea Lupo, Giovanni Dispensa, Camilla Ferrari, Michela Lo Preiato
Scene di Matteo Soltanto
Disegno luci di Pietro Sperduti
Produzione Teatro delle temperie

Età consigliata: dai 13 ai 19 anni

lo spettacolo:
Franz e Marie sono fra i personaggi più complessi, emotivi, violenti, indifesi, sperduti che esistano. Attorno a loro un mondo popolato da personaggi che sembrano mostri che in un'alternanza tra violenza e farsa, tra soprusi e sberleffi, ci regalano un'inquietate, divertente, angosciosa fotografia della società di oggi.

Woyzeck è un soldato, pervaso da costanti visioni e allucinazioni, che cerca in tutti i modi di sostenere economicamente la sua compagna Marie e il loro figlio, Christian. Si ritrova così costretto, per guadagnare dei soldi in più, a sottoporsi agli esperimenti di un dottore e diventare il barbiere personale del Capitano del reggimento. Marie viene considerata dalla gente del paese una prostituta perché ha un figlio senza essere sposata con Woyzeck. La loro relazione, già appesa ad un filo, ma incredibilmente profonda e inesauribile, subisce, oltre ai quotidiani problemi legati alla mera sopravvivenza, l'entrata in scena del Tamburmaggiore, elemento di spicco della banda militare; Woyzeck, in un vortice di umiliazioni, vessazioni, trattato continuamente come un animale, dal dottore, dal capitano, sempre più abbandonato a se stesso, non sa più a cosa credere; il dubbio dell'infedeltà di Marie, e la paura di perderla definitivamente portano Woyzeck ad affondare in un stato di rabbia e disperazione che inevitabilmente prelude alla tragedia finale.

Tecniche: teatro d'attore

durata:
60 minuti circa

ambito disciplinare:
Soprusi sociali, violenza di genere

Parlare di violenza di genere con gli adolescenti è una responsabilità a cui nessun adulto dovrebbe sottrarsi. I ragazzi che attraversano questo stupefacente quanto controverso periodo della propria vita, si trovano ad affrontare importanti trasformazioni che li traghettano dal mondo dell'infanzia a quello degli adulti. Nei marosi della traversata, l'adolescente deve affrontare molte sfide evolutive e molti cambiamenti: trasformazioni che riguardano anima, corpo e psiche e che indirizzano verso una costruzione identitaria nuova, originale e unica, che farà di quella persona un individuo unico, originale, irripetibile. Buona parte di queste trasformazioni passano attraverso una ridefinizione dei

rapporti tra pari, con l'Altro e lo sviluppo della sessualità gioca un ruolo fondamentale in questi rapporti. Per questo è necessario stimolare i ragazzi alla formazione di un pensiero critico riguardo ai temi delle differenze e della violenza di genere ed è necessario farlo in modo non banale. Se da un lato occorre condannare in modo inappellabile ogni atto di violenza, dall'altro bisogna anche aiutare i ragazzi a capire quali sono le condizioni sociali, emotive, educative che possono portare a quegli atti di violenza. Si tratta di una responsabilità collettiva condivisa rispetto alla quale nessuno dovrebbe sentirsi completamente estraneo poiché ognuno di noi contribuisce anche in modo indiretto con atteggiamenti, linguaggio, reciproco rispetto, attenzione, comprensione, empatia. Gli adulti di oggi hanno in più la responsabilità di allenare i ragazzi ad un pensiero complesso e completo perché possano migliorare il mondo che li aspetta.

parole chiave:
Sfruttamento, gelosia, follia, solitudine

obiettivi:
- Stimolare l'attenzione sulla violenza di genere e i contesti sociali che possono scatenarne la manifestazione;
- Indurre ad un pensiero critico rispetto ai modelli di comportamento che possono portare all'isolamento di alcuni individui;
- stimolare l'empatia e la comprensione della complessità umana;
- Proporre un grande classico attraverso un'interpretazione innovativa ed intensa che ne restituisce i significati più profondi.

approfondimenti:
- Woyzeck di Georg Büchner
- È possibile scaricare dal nostro sito il kit didattico contenente suggerimenti per attività didattiche da svolgere a scuola relative ai temi principali della rappresentazione